



سُورَةُ الرُّومِ

## بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

### ﴿ الَّمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

### ﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فِيِّ أَدْنَى ٱلْأَرْضِ وَهُم مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنْ بَعُدٌّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَيَوْمَبِذِ يَفُرَحُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ بِنَصْرِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ يَنصُرُ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَعُدَ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ وَعُدَهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ ٱلْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ٧٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، وحده.
- 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿ هُمْ غَافِلُونَ ﴾، وحده.
- 7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِم ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَاۤ إِلَّا بِٱلْحُقِّ وَأَجَلِ مُّسَمَّى ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
    - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

### ﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآيِ رَبِّهِمْ لَكَلْفِرُونَ ٥٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ أُولَمُ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُواْ ٱلْأَرْضَ وَعَمَرُوهَآ أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتُهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّناتِۗ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
    - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَآءَتُهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

# <لَهُمَّ كَانَ عَلِمَةَ ٱلَّذِينَ أَسَنَّواْ ٱلسُّوٓأَيِّ أَن كَذَّبُواْ بِعَايَتِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ بِهَا يَسْتَهْزءُونَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم التاء في ﴿عَقِبَهُ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ٱلسُّوَّائِ)، و (تشق) في البدل، وإشباع البدل المتطرف ﴿يَسُتَهُزِءُونَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل، وفي المتطرف يشارك



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الأزرق ولكن باعتباره عارض.

- 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ ٱللَّهُ يَبْدَؤُا ٱلْخُلُقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبْلِسُ ٱلْمُجْرِمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَابِهِم شُفَعَتَوُّا وَكَانُواْ بِشُرَكَابِهِمْ كَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿كَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 3- القاضى على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَّهُم مِّن ، بِشُرِّكَآبِهِمْ كَفِرينَ ﴾ ، وحده .
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَكُن لَّهُم﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

### ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَبِدٍ يَتَفَرَّقُونَ ١ ﴾

# ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةِ يُحْبَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِاَيَتِنَا وَلِقَآيِ ٱلْآخِرَةِ فَأُوْلَتِيِكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ وَيُحْيِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَكَذَالِكَ تُخْرَجُونَ ١

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ٤ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿خَلَقَكُم مِّن﴾، وحده.
  - 7- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿أَنْ خَلَقَكُم ﴾، وصلة الميم، وحده.

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ۚ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُم أَزْوَاجَا لِّتَسْكُنُوٓاْ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةَ وَرَحْمَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿أَزُواجًا لِّتَسُكُنُوٓا ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿أَنْ خَلَقَ﴾، والغنة، وصلة الميم، وحده.

### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ١٠٥٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَا يَتِ لِّقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ عَلْقُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَآخْتِلَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلُونِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِّلْعَالِمِينَ ١

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح اللام في ﴿ لِّلْعَالَمِينَ ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتِ لِّلْعَالِمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ عَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضَٰلِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّنِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتِ لِّقَوْمِ يَسْمَعُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتِ لِّقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ عَيْرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَآءَ فَيُحْي عِبِهِ ٱلأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَأً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَاكِتِ لِقَوْمِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ مَ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَاءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ٢

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

## ﴿ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعُوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخُرُجُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنتُمْ تَخُرُجُونَ ﴾، وحده.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَلَهُ و مَن فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿كُلُّ لَّهُ و قَانِتُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿كُلُّ لَّهُو﴾، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهُوَنُ عَلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ، ومعه الباقون.

## ﴿ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

## ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ١٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ ضَرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُم مِّن شُرَكَآءَ فِي مَا رَزَقُنَكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَآءُ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿فَأَنتُمُ ﴾، ولم ينص عليها في التعريف، وهي مما زاد عليه.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وبتحقيق الهمزة في ﴿فَأَنتُمْ﴾، وقصر الصلة، وحده.
  - 3- الأصبهاني على تسهيل الهمزة في ﴿فَأَنتُمُ ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَّكُم مِّن، أَيْمَانُكُم مِّن، كَخِيفَتِكُمُ أَنفُسَكُم أَن وحده.

### ﴿كَذَالِكَ نُفَصِّلُ ٱلْآكِيْتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ أَهُوَآءَهُم بِغَيْرِ عِلْمِ ۗ

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وحده.
- 2- العتقى على ترك تغليظ اللام، واشباع المنفصل، واشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿ فَمَن يَهُدِى مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَأَقِمُ وَجُهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ ذَالِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَاكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ \* مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على ترك التغليظ في اللام، ومعه الباقون.

# ﴿مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِذَا مَسَّ ٱلنَّاسَ ضُرُّ دَعَواْ رَبَّهُم مُّنِيبِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَآ أَذَاقَهُم مِّنْهُ رَحْمَةً إِذَا فَرِيقُ مِّنْهُم بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ ﴿ وَإِذَا مَسَّ ٱلنَّاسَ ضُرُّ دَعَواْ رَبَّهُم مُّنِيبِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَآ أَذَاقَهُم مِّنْهُ رَحْمَةً

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبَّهُم مُّنِيبِينَ، أَذَاقَهُم مِّنْهُ، بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾، وحده.

## ﴿ لِيَكُفُرُواْ بِمَا ءَاتَيْنَاهُمُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل المتطرف، وحده.
  - 2- العتقي على إشباع المنفصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿فَتَمَتَّعُواْ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ١

# ﴿ أَمْ أَنزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلُطَنَا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُواْ بِهِ - يُشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وضم الهاء في ﴿فَهُوُّ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
  - 3- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الهاء، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، وحده.

# ﴿وَإِذَآ أَذَقُنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةَ فَرِحُواْ بِهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ وَإِن تُصِبُّهُمْ سَيِّئَةٌ ابِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ أَيْدِيهِمْ إِذَا، هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ أُولَمْ يَرَوْا أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَأَيْتٍ لِّقَوْمٍ ﴾، والإبدال، وحده.
    - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

### ﴿ فَعَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلَ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على (تشق) في البدل، والفتح، ومعه أهل الفتح على قصر البدل.

## ﴿ ذَالِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يُريدُونَ وَجُهَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلَّذِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.
  - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

## ﴿وَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ وَمَا ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيرُبُواْ فِي أَمُولِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء مع ضمها في ﴿لِّتُرُّبُواْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رِّبًا لِّتُرْبُوا ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.



#### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة في ﴿رِّبًا لِّتُرَّبُوا ﴾، وحده.
- 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وحده.

# ﴿ وَمَا ءَاتَيْتُم مِّن زَكُوةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُوْلَىٰ إِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على قصر المنفصل، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحِييكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ هَلْ مِن شُرَكَآبِكُم مَّن يَفْعَلُ مِن ذَالِكُم مِّن شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿سُبُحَانَهُ و وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِي عَمِلُواْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (﴿ وَاللَّهُ مَا لَكُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿قُلْ سِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿كَانَ أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَأَقِمُ وَجُهَكَ لِلدِّينِ ٱلْقَيِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمُ لَّا مَرَدَّ لَهُ مِنَ ٱللَّهِ

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والغنة في ﴿ يَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

### ﴿ يَوْمَبِذِ يَصَّدَّعُونَ ۞ ﴾

### (مَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفُرُهُ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿فَعَلَيْهِ﴾، وحده.

### ﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَلِحًا فَلِأَنفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿لِيَجْزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ مِن فَضُلِةً ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

### ﴿ إِنَّهُ و لَا يُحِبُّ ٱلْكَفِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ٤ أَن يُرْسِلَ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَتِ وَلِيُذِيقَكُم مِّن رَّحْمَتِهِ وَلِتَجْرِى ٱلْفُلْكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُواْ مِن فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿مِّن رَّحُمْتِهِ ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
      - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- أبو عون على سكون الميم، فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
    - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿فَجَآءُوهُم ﴾، ومعه أبو الزعراء.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبُسُطُهُ وفِي ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُ وكِسَفَا فَتَرَى ٱلْوَدُقَ عَلَيْهِ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
  - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خِلَلِهِ ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وترك الإخفاء، وحده.

## ﴿ فَإِذَآ أَصَابَ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ ٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع \*\*

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلِ أَن يُنزَّلَ عَلَيْهِم مِّن قَبْلِهِ ع لَمُبْلِسِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَٱنظُرْ إِلَىٰ ءَاثَرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ كَيْفَ يُحْيِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف الألف في ﴿أَثَرُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّ ذَالِكَ لَمُحْيِ ٱلْمَوْتَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

### ﴿ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

## ﴿ وَلَيِنَ أُرْسَلُنَا رِيحًا فَرَأُوهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّواْ مِنْ بَعْدِهِ - يَكْفُرُونَ ١٠٠٠ اللّ

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿فَرَأُوهُ﴾.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتحقيق الهمزة، والغنة في ﴿مُصْفَرَّا لَّظَلُّواْ﴾، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، ووجه تسهيل الهمزة، والغنة، وحده.
  - 4- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
    - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

## ﴿ فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْاْ مُدْبِرِينَ ٢٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلدُّعَآءَ إِذَا﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، وإشباع المتصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَدِ ٱلْعُمْى عَن ضَلَالَتِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِاَيَتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ \*ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةَ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الضاد في ﴿ضُعْفِ﴾.

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ يَخُلُقُ مَا يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُواْ غَيْرَ سَاعَةً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿غَيْرٌ ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

### ﴿ كَذَالِكَ كَانُواْ يُؤْفَكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِيمَانَ لَقَدُ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْبَعْثِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



#### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿فَهَاذَا يَوْمُ ٱلْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَيَوْمَبِذِ لَّا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿تَنفَعُ﴾.

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وترقيق الراء، وحده.
- 2- العتقي على ترك تغليظ اللام، وترقيق الراء، وحده.
- 3- المروزي على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمْ يُسْتَعُتَبُونَ ﴾، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَيَوْمَبِدٍ لَّا ﴾، وحده.
      - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

### ﴿ وَلَقَدُ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَنذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإدغام، ومعه العتقي والأصبهاني والحلواني والقاضي.
  - 2- المروزي على الإظهار، ومعه إسحاق واسماعيل.

# ﴿ وَلَبِن جِئْتَهُم كِايَةٍ لَّيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والنقل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.



#### 

- المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنتُمْ إِلَّا ﴾، وحده.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿بِعَايَةٍ لَّيَقُولَنَّ﴾، قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.
    - 7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

# ﴿كَذَالِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ فَأُصْبِرُ إِنَّ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة الروم



سُورَةُ لُقُمَانَ

### بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

### ﴿ الَّمْ ۞ ﴾

- 4- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 5- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 6- المروزي على توسط اللازم، وحده.

### ﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱلْكِتَابِ ٱلْحَكِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

### ﴿هُدَى وَرَحْمَةً لِلْمُحْسِنِينَ ٢٠ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَرَحْمَةَ لِّلْمُحْسِنِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، والإبدال، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العنقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
      - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿هُمْ يُوقِنُونَ﴾، وحده.
        - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أُوْلَتِيِكَ عَلَىٰ هُدَى مِّن رَّبِّهِمٌّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهمٍّ ﴾، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿وَأُوْلَنِيكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهُوَ ٱلْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمِ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًّا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿هُزُوَّا ﴾، ومع ضم الزاي عدا إسماعيل، فقرأ بإسكانها. وقرأ الإمام نافع بضم الذال في ﴿وَيَتَخِذُهَا ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا إسماعيل.
- 2- إسماعيل على إسكان الزاي في ﴿ هُزُوًّا ﴾، وحده.

# ﴿ أُوْلَتِيِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿ وَإِذَا تُتُلَى عَلَيْهِ ءَايَتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعُهَا كَأَنَّ فِي أَذُنَيْهِ وَقُرَّا ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بتسهيل الهمزة في ﴿كَأَن لَّمْ ۚ كَأَنَّ ﴾. وقرأ الإمام نافع بإسكان الذال في ﴿ أُذُنِّيهِ ﴾.

1- الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على

قصر البدل.

- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
  - 3- ابن سعدان على التقليل، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
    - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وترقيق الراء، والتسهيل والغنة في ﴿كَأَن لَّمُ»، والتسهيل في ﴿كَأَن لَّمُ»، والتسهيل في ﴿كَأَن لَّمُ، كَأَنَّ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
  - 6- المروزي على ترك الغنة، تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 7- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
      - 8- ابن إسحاق على الفتح، والغنة، وحده.

## ﴿ فَبَشِّرُهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ ٱلنَّعِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

6- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

7- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون.

## ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَأَلْقَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وفويق القصر في اللازم، وحده.
    - 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط اللازم، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ فَأَنْبَتُنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿هَاذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِّۦ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ بَلِ ٱلظَّلِمُونَ فِي ضَلَلِ مُّبِينٍ ۞ ﴾

﴿ وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا لُقُمَنَ ٱلْحِكُمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنُ ٱشْكُرُ ﴾.

1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَشُكُرُ فَإِنَّمَا يَشُكُرُ لِنَفْسِهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقُمَن لِأَبْنِهِ عَوْمُ وَيَعِظُهُ وَيَبْنَى لَا تُشْرِكُ بِٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الياء في ﴿ يَابُنَّ ﴾.

1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.

2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ ﴾، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ ٱلشِّرُكَ لَظُلُمٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَا عَلَىٰ وَهُنِ وَفِصَلُهُ وَفِي عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ الْوَوَصَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَىٰ وَلِوَالِدَيْكَ اللهُ عَلَىٰ وَلِوَالِدَيْكَ اللهُ ا

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿أَنُ ٱشْكُرُ ﴾.

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِن جَهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعُهُمَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي ٱلدُّنْيَا مَعُرُوفًا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿ وَٱتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ثُمَّ إِلَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ يَبُنَى ٓ إِنَّهَاۤ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنۡ خَرۡدَكِ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الياء في ﴿ يَبُنِّي ﴾. وقرأ الإمام نافع بضم اللام في ﴿مِثْقَالُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِّنْ خَرْدَلُ ﴾، وحده.



#### <u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

5- المروزي على توسط المنفصل، وترك الإخفاء، وحده.

### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾، وحده.

# ﴿ يَبُنَى ٓ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنَّهَ عَن ٱلْمُنكر وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۗ

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الياء في ﴿ يَابُنِّ ﴾.

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، والإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

## ﴿إِنَّ ذَالِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ وَلَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بألف بعد الصاد، وتخفيف العين في (تُصَاعِرُ).

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۞ ﴾

### ﴿وَٱقْصِدُ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضُ مِن صَوْتِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصُوبِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ١١٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ أَلَمْ تَرَواْ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ و ظَلِهِرَةَ وَبَاطِنَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُم مَّا﴾، وحده.

### ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدَى وَلَا كِتَلْبٍ مُّنِيرٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدُنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَأَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإشباع في البدل المتطرف، وإشباع المتصل، وحده
  - 2- العتقى على إشباع المنفصل، وقصر البدل، واشباع المتصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على قصر المنفصل، وصلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وترك صلة الهاء، وحده.

### ﴿ أُولَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

### ﴿ \* وَمَن يُسْلِمْ وَجْهَهُ وَإِلَى ٱللَّهِ وَهُو مُحْسِنٌ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرُوةِ ٱلْوُثْقَيُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وضم الهاء، والفتح، ومعه ابن إسحاق.
    - 4- أبو الزعراء على ضم الهاء، والتقليل، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، والفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.
    - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

# ﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ عَقِبَةُ ٱلْأُمُورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحُزُنكَ كُفُرُهُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وكسر الزاي في ﴿ يُحُزنكَ ﴾.

# ﴿إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٣ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿نُمَتِّعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ غَلِيظٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿عَذَابِ غَلِيظٍ ﴾، وحده.

## ﴿ وَلَيِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّنْ خَلَقَ﴾، وحده.

## ﴿ قُل ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿بَلُ أَكْثَرُهُمُ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.



#### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقُلَامُ وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُ و مِنْ بَعْدِهِ ـ سَبْعَةُ أَبُحُرٍ مَّا نَفِدَتُ كَلِمَكُ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسِ وَاحِدَةً ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ ۞ ﴾

# ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيْلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَر ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

## ﴿كُلُّ يَجُرِيَّ إِلَىٰٓ أَجَلِ مُّسَمَّى وَأَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلْبَاطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِيرُ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿تَدُعُونَ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّ ﴾، وحده.

## ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱلْفُلْكَ تَجُرى فِي ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنْ ءَايَتِهْ ٓ ٢

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآئِتِ لِكُلِّ صَبَّارِ شَكُورِ ﴿

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَاكِتِ لِّكُلِّ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجُ كَٱلظُّلَلِ دَعَواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا خَجَّلَهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وحده.
    - 4- المروزي على الفتح، وسكون الميم، وحده.
- 5- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

### ﴿ وَمَا يَجُحَدُ بِاَيْتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارِ كَفُورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
    - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ وَٱخْشَواْ يَوْمَا لَّا يَجُزِى وَالِدُّ عَن وَلَدِهِ - وَلَا مَوْلُودُ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ - فَلَا مَوْلُودُ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ - شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ يَوْمًا لَّا ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وحده.

<u>چمع وترتیب: هیسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

#### \*\*\*

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿إِنَّ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلْحُيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُ وعِلْمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلْأَرْحَامِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَا تَدُرى نَفْسُ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَمَا تَدُرِي نَفُسُ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم الإبدال ياءً في ﴿بِأَيِّ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني في وجه.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾، وحده.

تمت سورة لقمان



سُورَةُ السَّجُدَةِ

#### بِسُمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

#### ﴿ الَّمْ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

#### ﴿ تَنزِيلُ ٱلْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّ)، وحده.

### ﴿ أُمُ يَقُولُونَ ٱفْتَرَاهُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

## ﴿ بَلُ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَنهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في (لِتُنذِر)، وإشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- المروزي على تفخيم الراء، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
  - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 8- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، والفتح، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامِ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه الباقون.

#### ﴿مَا لَكُم مِّن دُونِهِ عِن وَلِيِّ وَلَا شَفِيعٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

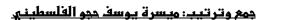
#### ﴿أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ مِنَ ٱلسَّمَاءِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يَعُرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ وَ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿السَّمَاءِ إِلَى﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، وهو الوجه الثاني للحلواني.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى، وتوسط المنفصل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، وما سبق له، وحده.
- 6- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

7- الحلواني على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وحده.

#### ﴿ ذَالِكَ عَلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ٱلَّذِي أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا وجه عن المروزي وابن إسحاق.
  - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿شَيْءٍ خَلَقَهُ ا وحده.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وترك الإخفاء، وحده.

#### ﴿ وَبَدَأً خَلُقَ ٱلْإِنسَانِ مِن طِينِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ و مِن سُلَلَةٍ مِّن مَّآءِ مَّهِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ ثُمَّ سَوَّالُهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِ }

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رُّوحِهِ ۗ)، وحده.

# ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَارَ وَٱلْأَفْءِدَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿قَلِيلًا مَّا تَشُكُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَقَالُوٓا أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالاستفهام في الموضع الأول ﴿وَقَالُواْ أَعِذَا﴾، والخبر في الثاني ﴿أَعِنَّا لَغِي﴾، ولورش التسهيل للهمزة الثانية بدون إدخال، وللباقين إدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، والتسهيل مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وترك النقل، وحده.
  - 4- الحلواني على التسهيل مع الإدخال بقدار 3 حركات، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.

#### ﴿ بَلُ هُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿رَبِّهِمْ كَافِرُونَ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ قُلْ يَتَوَفَّلَكُم مَّلَكُ ٱلْمَوْتِ ٱلَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.

الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

- 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿يَتَوَفَّنْكُم مَّلَكُ، رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴾، وحده.

## ﴿ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجُرِمُونَ نَاكِسُواْ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلُ صَلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ شَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿صَلِحًا إِنَّا﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وحده.
  - 4- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَأَتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَلَهَا وَلَكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنَّى لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بأربعة أوجه في ﴿لاَّمْلاَّنَّ﴾، بتحقيق الهمزتين، وبتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وتسهيل الأولى وتحقيق الثانية، وبتسهيل الهمزتين، وله إبدال في ﴿شِئْنَا﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقى وأهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني على قصر البدل.
  - 3- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شئنا ﴾، وبالأوجه الأربعة في ﴿لَأُمُلَّأَنَّ ﴾، وحده.

#### ﴿ فَذُوقُواْ بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَاذَاۤ إِنَّا نَسِينَكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْخُلُدِ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِاَيَتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِهَا خَرُّواْ سُجَّدَا وَسَبَّحُواْ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۗ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقُنَهُمْ يُنفِقُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿تَتَجَافَى﴾، سكون الميم، ومعه أهل التقليل عدا أبي عون.
  - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿رَزَقُنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
      - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَلَا تَعْلَمُ نَفْسُ مَّا أُخْفِي لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة الميم، وتوسط المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

#### ﴿ أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿لَّا يَسْتَوُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ فَلَهُمْ جَنَّتُ ٱلْمَأُوىٰ نُزُلًا بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ٱلْمَأُوكِ》، ومعه العتقي في وجه وأهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي على قصر البدل.
    - 3- العتقى على الإبدال والتقليل في ﴿ٱلْمَأُونِ﴾، وحده.
    - 4- الأصبهاني على الإبدال والفتح في ﴿ٱلْمَأُوِّي ﴾، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

## ﴿وَأُمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأُولِهُمُ ٱلنَّارُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي في وجه وأهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
  - 3- العتقي على الإبدال والتقليل في ﴿فَمَأُولَهُمُ ﴾، وحده.
  - 4- الأصبهاني على الإبدال والفتح في ﴿فَمَأُولِهُمُ ﴾، وحده.

### ﴿ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخْرُجُواْ مِنْهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمۡ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي بخلف عنه.
  - 3- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
    - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

### ﴿ وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَدْنَى دُونَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ١

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
- 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

## ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّر بِاليَّتِ رَبِّهِ - ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَأْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وترك تغليظ اللام، وترقيق الراء، وقصر البدل، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.

4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَنبَ فَلَا تَكُن فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَابِهِ ۗ ٤ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِّن لِّقَابِهِ ﴾، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
      - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

#### ﴿ وَجَعَلْنَاهُ هُدَى لِّبَنِّي إِسْرَاءِيلَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿هُدَى لِبَنِيّ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

## ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَبِمَّةَ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَبِمَةَ﴾، وبالإدخال لإسحاق والمفسر ابن فرح ويعامل معاملة المد المتصل.

1- الأزرق على إشباع الصلة، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى.



#### المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه الحلواني.
- 3- ابن إسحاق على صلة الميم، وتسهيل الهمزة مع الإدخال، ومعه ابن فرح.
- 4- المروزي على سكون الميم، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
  - 5- ابن سعدان على سكون الميم، وتسهيل الهمزة مع الإدخال، وحده.

#### ﴿وَكَانُواْ بِاَيَٰتِنَا يُوقِنُونَ ١

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

#### ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَّامَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ١٠٥٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ أُولَمْ يَهْدِ لَهُمْ كُمْ أَهْلَكُنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَكِنِهِمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿قَبْلِهِم مِّنَ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَتٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

#### ﴿أَفَلَا يَسْمَعُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ ٱلْمَآءَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ عَزَرْعَا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَمُهُمْ وَأَنفُسُهُمَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلْمَآءَ إِلَى ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

#### ﴿أَفَلَا يُبْصِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْفَتُحُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
  - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
    - 4- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿قُلْ يَوْمَ ٱلْفَتْحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِيمَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمُ يُنظِّرُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

\*\*\*

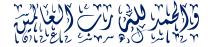
#### 

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

### ﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَٱنتَظِرُ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ٦٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱنتَظِرْ إِنَّهُم ﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ﴾، وحده.
      - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### تمت سورة السجدة



سُورَةُ الأَحْزَابِ

#### بِشْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَافِرِينَ وَٱلْمُنَافِقِينَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والتقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي توسط المنفصل والمتصل، وحده.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَٱتَّبِعُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ يُوحَى ﴾، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ ﴾، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك الغنة، ومعه أهل الفتح.
    - 5- المروزي توسط المنفصل، وحده.
    - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

### ﴿ وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ۞ ﴾

-1 الأزرق على التقليل في  $\sqrt{62}$ فَى ، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿وَكَفَى ﴾، ومعه أهل الفتح.

### ﴿مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلِ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ۗ ﴾

7- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَمَا جَعَلَ أَزُواجَكُمُ ٱلَّتِي تُظَلِهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَتِكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد الظاء والهاء، وحذف الألف في ﴿تَظَّهُّرُونَ﴾.

والقصر، ولهما وجه ثالث إبدالها ياء خالصة - مع القصر ولا مد،

وأما وقفاً لهما التسهيل في الهمزة مع المد والقصر، والوقف بالياء مع الإشباع -وهو المقدم-، والباقون لهم تحقيق الهمز، مع حذف الياء.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وبتسهيل الهمزة مع المد ثم القصر، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال ياء خالصة، ومعه العتقى.
- 3- الأصبهاني على حذف الياء، مع المد فويق القصر، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على حذف الياء، وتوسط المتصل، وحده.

### ﴿ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَآءَكُمْ أَبُنَآءَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

## ﴿ ذَالِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَاهِكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي ٱلسَّبِيلَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

## ﴿ٱدْعُوهُمْ لِآبَآبِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ فَإِن لَّمُ تَعْلَمُوٓا عَابَآءَهُمُ فَإِخُونُكُمْ فِي ٱلدِّينِ وَمَوَالِيكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَإِن لَّمُ ﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

## ﴿ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُم بِهِ - وَلَاكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال في ﴿أَخْطَأْتُم﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

## ﴿ٱلنَّبِيُّ أَوْلَى بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِم ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿ٱلنَّبِيءُ أُولَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، والإبدال، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والإبدال، والنقل، وحده.
  - 4- الجمال على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
    - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

## ﴿وَأَزْوَاجُهُوٓ أُمَّهَاتُهُمُّ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَأُولُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضِ فِي كِتَنبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَن تَفْعَلُواْ إِلَىٰ أَوْلِيَآبِكُم مَّعْرُوفَاۚ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع الصلة، والتقليل، والإبدال، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 8- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿ كَانَ ذَالِكَ فِي ٱلْكِتَابِ مَسْطُورًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمُ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيئِينُ﴾، وفيها بدل للأزرق.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
    - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الفتح.
    - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

#### ﴿ وَأَخَذُنَا مِنْهُم مِّيثَنَقًا غَلِيظًا ٧

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مِّيثَنقًا غَلِيظًا﴾، وحده.

## ﴿لِّيَسْكَلَ ٱلصَّادِقِينَ عَن صِدْقِهِمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿وَأَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ٥

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَآءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحَا وَجُنُودَا لَّمْ تَرَوْهَا ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿ وَجُنُودًا لَّمْ ﴾، وحده.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ﴾، وترك الغنة، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
  - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
    - 7- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُكُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

9- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

#### ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعُمَلُونَ بَصِيرًا ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿إِذْ جَآءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحُنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحُنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ ﴾

البيان: قرأ الإمام ابن سعدان وأبو الزعراء بالخلف بالفتح ثم التقليل في ﴿زَاغَتِ﴾، لاتصالها بالتاء.

وقرأ الإمام نافع بإثبات الألف وصلًا ووقفًا في ﴿ٱلظُّنُونَا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، وترقيق الراء في ﴿ الْحَتَاجِرَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- القاضي على سكون الميم، وترك النقل، وحده.
      - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
    - 6- أبو عون على الصلة في ﴿جَآءُوكُم مِّن﴾، وحده.
  - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوكُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
    - 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوكُم، زَاغَتِ﴾، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿هُنَالِكَ ٱبْتُلِي ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُواْ زِلْزَالًا شَدِيدًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَافِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ ٓ إِلَّا غُرُورًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَإِذْ قَالَت طَّابِفَةٌ مِّنْهُمْ يَنَّأَهُلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُوَّا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الميم في ﴿مَقَامَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ وَيَسْتَغُذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾. وضم الباء في ﴿بُيُوتَنَا﴾ ورش واسماعيل، وكسر الباء قالون إسحاق.

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، وبضم الباء في ﴿ بُيُوتَنَا ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وضم الباء، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وكسر الباء في ﴿بِيُوتَنّا﴾، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وكسر الباء، ومعه القاضي وابن إسحاق وابن سعدان.
  - 5- ابن فرح على ضم الباء، ومعه أبو الزعراء.

### ﴿إِن يُريدُونَ إِلَّا فِرَارًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُبِلُواْ ٱلْفِتْنَةَ لَاتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُواْ بِهَا إِلَّا يَسِيرًا ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بهمزة قطع، وبلا مد في ﴿ لَا تَوْهَا ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل في ﴿أَقُطَارِهَا ﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.
    - 5- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
      - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
        - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿ وَلَقَدْ كَانُواْ عَهَدُواْ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَرَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْؤُولًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذَا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا ١٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَإِذَا لَّا ﴾، وحده.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

## ﴿قُلْ مَن ذَا ٱلَّذِي يَعْصِمُكُم مِّنَ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوَّءًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿يَعْصِمُكُم مِّنَ﴾، وحده.

#### ﴿ وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ وَٱلْقَآبِلِينَ لِإِخُونِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَلَا يَأْتُونَ ٱلْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتُونَ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ يَأْتُونَ، ٱلْبَأْسَ ﴾، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

### ﴿أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ فَإِذَا جَآءَ ٱلْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَٱلَّذِي يُغْشَىٰ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَوْتِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿رَأَيْتَهُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبالتسهيل في ﴿رَأَيْتَهُمُ ﴾، والفتح، وحده.
  - 4- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
    - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه القاضى.
      - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ، يُغْشَىٰ﴾، وفويق القصر في المتصل، وصلة الهاء ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
  - 8- أبو الزعراء على ترك صلة الهاء، وحده.

## ﴿ فَإِذَا ذَهَبَ ٱلْخُوْفُ سَلَقُوكُم بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ أَشِحَّةً عَلَى ٱلْخُيْرِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿أُوْلَتِهِكَ لَمْ يُؤْمِنُواْ فَأَحْبَطَ ٱللَّهُ أَعْمَلَهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَكَانَ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ١

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يَسِيرًا﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

## ﴿ يَحْسَبُونَ ٱلْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (يَحُسِبُونَ).

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَإِن يَأْتِ ٱلْأَحْزَابُ يَوَدُّواْ لَو أَنَّهُم بَادُونَ فِي ٱلْأَعْرَابِ يَسْعَلُونَ عَنْ أَنْبَآبِكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

## ﴿ وَلَوْ كَانُواْ فِيكُم مَّا قَتَلُوٓاْ إِلَّا قَلِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

## ﴿لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ ٱللَّهِ أُسُوَّةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُواْ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْأَخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الهمزة في ﴿أَسُوَّ ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- المروزي على ترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿حَسَنَةٌ لِّمَنِ﴾، والنقل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وترك النقل والغنة، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

### ﴿ وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ قَالُواْ هَلذَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴿

البيان: في ﴿رَءًا ﴾ يكون هناك تقليل لأهل التقليل وقفًا، والبدل للأزرق كذلك وقفًا.

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَٰنَا وَتَسْلِيمًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ابن سعدان وأبو الزعراء بالتقليل في ﴿زَادَهُمْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
    - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه القاضي.
    - 5- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿زَادَهُمْ)، ومعه أبو الزعراء.

#### ﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالُ صَدَقُواْ مَا عَلَهَدُواْ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

### ﴿ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
    - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

#### ﴿ وَمَا بَدَّلُواْ تَبْدِيلًا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿لِّيَجْزِيَ ٱللَّهُ ٱلصَّدِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَافِقِينَ إِن شَآءَ أُو يَتُوبَ عَلَيْهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿شَآءَ أُوُّ ، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين إسقاط الهمزة الأولى، ويكون مدًا منفصلًا، وهو الوجه الثاني للحلواني.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية، ومعه أبو عون في وجه.
  - 4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع التوسط، وحده.
  - 5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أبو عون في وجهه الثاني والقاضي.
  - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وبإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أبو الزعراء.
    - 7- الجمال على صلة الميم، وبإسقاط الهمزة الأولى مع القصر، ومعه أهل الصلة.
      - 8- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية، وحده.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

### ﴿ وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُواْ خَيْرَاً ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَأَنزَلَ ٱلَّذِينَ ظَهَرُوهُم مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ مِن صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعُبَ فَرِيقَا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، وترقيق الراء في ﴿وَتَأْسِرُونَ ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ ظَلْهَرُوهُم مِّنُ ﴾، وحده.

## ﴿ وَأَوْرَ ثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضَا لَّمْ تَطَعُوهَا }

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع البدل المتطرف في ﴿ تَطَّفُوهَا ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على إشباع الصلة، وقصر البدل، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والغنة في ﴿وَأَرْضَا لَّمْ ﴾، وحده.
  - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَأُوْرَثَكُمْ أُرْضَهُمْ ﴾، وترك الغنة، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
    - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
    - 7- المروزي على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ١٠٠٠

- الأزرق على توسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وعلى ترقيق الراء في  $\sqrt{قديرًا}$ ، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وعلى ترقيق الراء في ﴿قَدِيرًا ﴾، وحده.
    - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿ يَآ أَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزُواجِكَ إِن كُنتُنَّ تُرِدُنَ ٱلْحُيَافَةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعُكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ۞ ﴾ سَرَاحًا جَمِيلًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿ وَإِن كُنتُنَّ تُرِدُنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و وَٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ فَإِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ يَنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَعَفُ لَهَا ٱلْعَذَابُ ضِعْفَيْنِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

#### ﴿ وَكَانَ ذَالِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يَسِيرًا﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَن يَقُنُتُ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ - وَتَعْمَلُ صَلِحًا نُّؤْتِهَآ أَجْرَهَا مَرَّتَيْن وَأَعْتَدُنَا لَهَا رِزْقَا كُرِيمَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

### ﴿ يَنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسُتُنَّ كَأَحَدِ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ ٱلنَّي عِ ﴾.

وقرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِن ﴾، ويزيد

للأزرق الإبدال مع ثلاثة البدل حتى ولو كانت الحركة عارضة، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، وهو الوجه الثاني للحلواني.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الإبدال مع ثلاثة البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبتسهيل الهمزة الثانية، ومعه الحلواني في وجه.
  - 4- الحلواني على تسهيل الهمزة الأولى، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 5- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الأولى، وحده.

## ﴿ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلْبِهِ ـ مَرَضٌ وَقُلُنَ قَوْلًا مَّعْرُوفَا ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجُنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَلِيَّةِ ٱلْأُولَى ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتِكُنَّ﴾، وقرأ قالون إسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على ضم الباء، والنقل، والإشباع في البدل المتطرف ﴿ٱلْأُولَى ﴾، والتقليل ثم الفتح، وحده.
  - 2- العتقى على ضم الباء، والنقل، والتقليل، وقصر البدل، وحده.
    - 3- الأصبهاني على ضم الباء، والنقل، والفتح، وحده.
    - 4- ابن فرح على ضم الباء، وترك النقل، والفتح، وحده.
      - 5- أبو الزعراء على التقليل، وحده.
  - 6- المروزي على كسر الباء، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق.
  - 7- أبو عون على كسر الباء، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.

## ﴿وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوْةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكُوٰةَ وَأَطِعْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ ٓ؞ٓ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على ترك تغليظ اللام، ومعه الباقون.

#### ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذُهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمُ تَطْهِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَٱذْكُرُنَ مَا يُتُلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ ءَايَتِ ٱللَّهِ وَٱلْحِكُمَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتِكُنَّ﴾، وقرأ قالون وإسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على التقليل، وضم الباء، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- أبو الزعراء على التقليل، وترك النقل، وحده.
  - 3- أبو عون على التقليل، وبكسر الباء، ومعه القاضى وابن سعدان.
- 4- الأزرق على الفتح، وبضم الباء، والنقل، و (تشق) في البدل، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.
  - 5- ابن فرح على الفتح، وضم الباء، وترك النقل، وحده.
    - 6- المروزي على الفتح، وكسر الباء، ومعه الباقون.

#### ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
  - 3- ابن إسحاق على الاخفاء في ﴿لَطِيفًا خَبِيرًا ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْقَانِتِينَ وَٱلْمُتَصِدِقِينَ وَٱلْمُقْتَصِدِقِينَ وَٱلْمُتَصِدِقِينَ وَاللَّهِ مُتَعْفِرَةً وَاللَّهُ مَنْ وَاللَّهُ لَهُم مَّغُفِرَةً وَأَلْمُونِ اللَّهُ لَمُنْ وَاللَّهُ لَكُونِ الللَّهِ لَكُونِ الللَّهِ لَعَلَى اللَّهِ لَا لَمُلْمُ اللَّهُ لَكُونِ الللَّهِ لَعَلَى الللَّهِ لَعَلَى الللَّهُ لَلْمُعَلِينَ فُولُومِهُمُ وَٱلْمُعُلِقِينَ فَلَاتِ وَاللَّهِ لَا لِلللللَّهِ لَاللَّهُ لَلْمُعَلِينَ فَلَاللَّهُ لَاللَّهُ لَلْمُعُلِينَ فَلَاتِ لَاللَّهُ لَلْمُعُلِينَ فَلَالِكُولِينَا لَلْمُعْلِينَ فَلْمُلْمِلُونَ الللَّهُ لَلْمُعُلِينَ فَاللْمُعُلِينَ لَاللَّهُ لِلْمُعْلِقِينَ لَلْمُلْمِلْمُ لَلْمُعُلِينَا لِلْمُلْمُلِينَا لِلْمُعُلِينَ لَلْمُعُلِينَا لِلْمُعُلِينَ لَاللَّهُ لِلْمُعُلِينَا لِلْمُلْمِلُولُولِلْمُلْمِلُولُولُولِلْمُلْمِلُولُولُولُولُولِينَا لِللللَّهُ لِلْمُلْمِلُولُولُولِينَالِلْمُلْمُلُولُولُولِينَا لِلْمُلْمِلُولُولُولِلْمُلْمِلْمُ لَلْمُلْمُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولِلْمُلْمُلْمُولُولِلْمُلْمُلُولُولُولِلْمُلْمُولُولِلْمُلْمُولُولُولُولِلْمُلْمُولُولُولُولُولِل

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء في ﴿وَٱلصَّبِرَاتِ، كَثِيرًا وَٱلنَّاكِرَاتِ، مَّغْفِرَةً﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَهُم مَّغْفِرَةً﴾، وحده.
        - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

## ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنِ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ ٓ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿ تَكُونَ ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و فَقَدْ ضَلَّ ضَلَلًا مُّبِينًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿فَقَدُ ضَلَّ﴾، وقرأ الباقون بالإظهار المروزي واسحاق وإسماعيل.

- 1- الأزرق على الإدغام، ومعه العتقي والأصبهاني والحلواني والقاضي.
  - 2- المروزي على الإظهار، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِيّ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَلهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ تَخْشَلُهُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
  - 5- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، والتقليل، وحده.
  - 6- المروزي على توسط المنفصل، وترك صلة الهاء، والفتح، وحده.

## ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَكُهَا لِكَى لَا يَكُونَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ حَرَبٌ فِي أَزُوْرِجِ أَدْعِيَآبِهِمْ إِذَا قَضَوْاْ مِنْهُنَّ وَطَرَّاً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، وحده.
  - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، والإبدال، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.
  - 6- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 8- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

#### ﴿ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

## ﴿ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِينَ خَلَواْ مِن قَبُلُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ قَدَرًا مَّقُدُورًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَلَتِ ٱللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ و وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

#### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدُ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَاكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّينَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر التاء في ﴿وَخَاتِمَ﴾. وقرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيئِينَ﴾، وفيها بدل للأزرق.

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع البدل المتطرف

﴿ٱلنَّبِيئِينَ﴾، ومعه العتقي باعتباره عارض.

- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رِّجَالِكُمْ، وَلَكِن رَّسُولَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ١٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعنقي بالتفخيم ثم الترقيق في ﴿ ذِكْرًا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتفخيم في ﴿ ذِكْرًا ﴾، والترقيق في ﴿ كُرًا ﴾، والترقيق في ﴿ كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الترقيق في ﴿ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿وَسَبَّحُوهُ بُكْرَةً وَأُصِيلًا ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿هُوَ ٱلَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَنبِكَتُهُ ولِيُخْرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَتِ إِلَى ٱلنُّورْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿لِيُخْرِجَكُم مِّنَ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَكَانَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

## ﴿ تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ و سَلَمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَأَعَدَّ لَهُمْ أَجْرًا كَرِيمًا ١٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿يَاَّأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلُنَكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾، وأبدل الإمام نافع الهمزة الثانية واوًا فقط، وهو المقروء به في ﴿ٱلنَّبِيءُ إِنَّا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

عدا المروزي.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿ وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِ - وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَضَلَّا كَبِيرًا ١٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وبالإبدال ياء في ﴿بِأُنَّ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَافِرِينَ وَٱلْمُنَافِقِينَ وَدَعُ أَذَاهُمْ وَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ، أَذَاهُمُ ﴾، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح في ﴿أَذَنهُمُ ﴾، وحده.
    - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
    - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
- 6- أبو عون على التقليل في ﴿أَذَنهُم ﴾، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

### ﴿ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

# ﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ فَيَا الَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن عَلَيْهِنَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال، وتغليظ اللام في ﴿طَلَّقْتُمُوهُنَّ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على إشباع المنفصل، وقصر البدل، والإبدال، وترك تغليظ اللام، وحده.
    - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
    - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

### ﴿فَمَتِّعُوهُنَّ وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَآ أَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَجَكَ ٱلَّتِى ءَاتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّا أَفَاءَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ وَبَنَاتِ عَلِيكَ وَبَنَاتِ خَلِكَ وَبَنَاتِ خَلَتِكَ ٱلَّتِي هَاجَرُنَ مَعَكَ وَٱمْرَأَةَ مُّؤْمِنَةً إِن وَبَنَاتِ خَلَتِكَ ٱلَّتِي هَاجَرُنَ مَعَكَ وَٱمْرَأَةً مُّؤْمِنَةً إِن وَبَنَاتِ خَلَتِكَ ٱلَّتِي هَاجَرُنَ مَعَكَ وَٱمْرَأَةً مُّؤْمِنَةً إِن وَبَنَاتِ خَلَتِكَ ٱلنِّي فَلْهَا لِلنَّبِي إِنْ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسْتَنكِحَهَا خَالِصَةَ لَكَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾، وأبدل الإمام نافع الهمزة الثانية واوًا فقط، وهو المقروء به في ﴿ٱلنَّبِيءُ إِنَّا ﴾.

والموضع الثانية في ﴿ لِلنَّبِيءِ إِنْ ﴾ قرأ فيه الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين بإبدال الهمزة الأولى ياء وإدغامها في التي قبلها، فتصبح كقراءة غير نافع.

والموضع الثالث في ﴿ٱلنَّبِيءُ أَن ﴾ قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، والإبدال، والنقل، وبتسهيل الهمزة الثانية في (لِلنّبيء إِنْ)، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأزرق على وجه الإبدال مع ثلاثة البدل في ﴿ لِلنَّبِيءِ إِنَّ ﴾، وحده.

- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ لِلنَّبِيءِ إِنْ ﴾، والغنة في ﴿ خَالِصَةً لَّكَ ﴾، وحده.
- 4- الحلواني على تحقيق الهمز، وبالإدغام في ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ ﴾، ومعه الباقون عدا المروزي وابن المحاق.
  - 5- ابن إسحاق على ما سبق للحلواني، وبالغنة، وحده.
  - 6- الحلواني على وجه تسهيل الهمزة الثانية في (لِلنَّبِيءِ إِنُّ)، وحده.
  - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وبالإدغام في ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنَّ ﴾، وحده.
    - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَ جِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِكَيْلًا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿ تُرْجِي مَن تَشَاءُ مِنْهُنَّ وَتُغُوِيَّ إِلَيْكَ مَن تَشَاءُ ﴾

البيان: قرأ الإمام للأصبهاني في كلمة ﴿وَتُغُوِى، تُؤُوِيه ﴾ بالإبدال مع الإدغام وجها واحدًا، وهو المقروء به ﴿تُوِّيه ﴾، للباقين التحقيق ومنهم العتقي.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبالإبدال مع الإدغام، وقصر المنفصل، وحده.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَنِ ٱبْتَغَيْتَ مِمَّنُ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿ ذَالِكَ أَدْنَىٰ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحُزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَا ءَاتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
    - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

#### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنْ بَعْدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزُورِجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتُ يَمِنُكً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
  - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.

5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَيْءٍ رَّقِيبًا ﴾، وحده.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَظِرِينَ إِنَّلَهُ وَلَكِنَ إِنَّا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَظِرِينَ إِنَّلَهُ وَلَكِنَ الْكُونَ وَلَا مُسْتَغْنِسِينَ لِحَدِيثٍ ﴾ إذا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُواْ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسْتَغْنِسِينَ لِحَدِيثٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بالهمز، ومع المد المتصل في ﴿ٱلتِّبِيءِ﴾، وبتسهيل الهمزة الثانية، وهو وجه للإمام الحلواني، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين إبدال الهمزة الأولى مع الإدغام ﴿ٱلتَّبِيِّ إِلّآ﴾، وهو الوجه الثاني للحلواني. وضم الباء في ﴿بُيُوتَ﴾ ورش وإسماعيل، وكسر الباء قالون وإسحاق.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وضم الباء في ﴿بُيُوتَ﴾، وبتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلتِّبِيءِ إِلّآ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، والإبدال، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، والتقليل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، والتقليل ثم الفتح، وحده.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وبضم الباء، وبتسهيل الهمزة الثانية، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، والفتح، والنقل، والإبدال، وحده.
- 5- ابن فرح على ضم الباء، وبالإبدال مع الإدغام في ﴿ ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ﴾، وصلة الميم، والفتح، وتحقيق الهمز، وحده.
  - 6- أبو الزعراء على سكون الميم، والتقليل، وما سبق البن فرح، وحده.
- 7- المروزي على قصر المنفصل، وكسر الباء في ﴿بِيُوتَ﴾، وبالإبدال مع الإدغام في ﴿ٱلنَّبِيِّ الْمَرِي على قصر المنتح، وحده.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 8- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان.
  - 9- الجمال على صلة الميم، والفتح، وحده.
- 10- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَكُمْ إِلَى ﴾، والتقليل، وحده.
- 11- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿طَعَامٍ غَيْرٌ ﴾، والفتح، وحده.
- 12- الجمال على وجه تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنِّيءِ إِلَّا ﴾، وما سبق له، وحده.
- 13- أبو عون على وجه تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ٱلنَّبِيءِ إِلَّآ﴾، وما سبق له، وحده.
  - 14- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.

# ﴿إِنَّ ذَالِكُمْ كَانَ يُؤْذِي ٱلنَّبِّيَّ فَيَسْتَحْيِء مِنكُمٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءَ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿وَٱللَّهُ لَا يَسْتَحْي مِنَ ٱلْحُقِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَإِذَا سَأَ لَتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْتَلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

# ﴿ ذَالِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُواْ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓاْ أَزُوَاجَهُ و مِنْ بَعْدِهِ ۚ أَبَدّاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 3- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
      - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.

## ﴿إِنَّ ذَالِكُمْ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِن تُبْدُواْ شَيْعًا أَوْ تُخْفُوهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.
- 2- العنقى على ترك اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني.
  - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي ءَابَآبِهِنَّ وَلَا أَبْنَآبِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَآءِ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَآءِ أَخُوَتِهِنَّ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ وَلَا أَبْنَآءِ أَخُوَتِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتُ أَيْمَنُهُنَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَبْنَآءِ إِخُونِهِنَّ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى وهو الوجه الثاني للحلواني. وقرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية ياءً في ﴿أَبْنَآءٍ أَخَوَتِهِنَّ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ أَبُنَآءِ إِخُوتِهِنَ ﴾، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ أَبُنَآءِ أَخَوتِهِنَ ﴾، والنقل في ﴿ مَلَكَتُ أَيْمَنُهُنَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على إبدال الهمزة ياء مع الإشباع في ﴿أَبْنَآءِ إِخُونِهِنَّ ﴾، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ أَبُنَآءِ إِخُونِهِنَ ﴾، وإبدال الهمزة الثانية ياء في ﴿ أَبُنَآءِ أَخُونِهِنَ ﴾، والنقل في ﴿ مَلَكَتُ أَيْمَانُهُنَ ﴾، وحده.
  - 4- الحلواني على ترك النقل، وفي وجه تسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَبْنَاءِ إِخُونِهِنَّ ﴾، وحده.
  - 5- الحلواني على جه تسهيل الهمزة الأولى في ﴿أَبْنَآءِ إِخُونِهِنَّ ﴾، ومعه الباقون عدا المروزي.
- 6- المروزي على قصر المنفصل، توسط المتصل، وبتسهيل الهمزة الأولى في ﴿أَبْنَآءِ إِخُونِهِنَّ﴾، وحده.
  - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿وَٱتَّقِينَ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع المد في اللين المهموز، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَتْمِكَتُهُ و يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ۞﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي في وجه، وابن سعدان.
    - 3- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وترك صلة الهاء، وحده.

## ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤُذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابَا مُّهِينَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، والتقليل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وسكون الميم، وحده.
      - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 6- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤُذُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا ٱكْتَسَبُواْ فَقَدِ ٱحْتَمَلُواْ بُهُتَنَا وَإِثْمَا مُّبِينَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزُواجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدُنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلبِيبِهِنَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيءُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
  - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ ذَالِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعۡرَفُنَ فَلَا يُؤُذَيۡنَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.
    - 4- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

### ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

# ﴿ \* لَيِن لَمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَافِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِي ٱلْمَدِينَةِ لَنُغُرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلَا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
  - 2- المروزي على تفخيم الراء، وتوسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ قُلُوبِهِم مَّرَضٌ ﴾، وحده.
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿لَّبِن لَّمْ ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
  - 7- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

# ﴿مَّلُعُونِينَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ أَيْنَمَا ثُقِفُواْ أُخِذُواْ وَقُتِّلُواْ تَقُتِيلًا ١ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

## ﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبُلُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ يَسْئَلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ قُلْ إِنَّمَا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.



#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

#### جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

### ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَعَنَ ٱلْكَفِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَداً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿لَّا يَجِدُونَ وَلِيَّا وَلَا نَصِيرًا ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿نَصِيرًا ﴾، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

# ﴿يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِي ٱلنَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا ١٥٠

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف وصلًا ووقفًا في ﴿ٱلرَّسُولَا ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلنَّارِ ﴾، إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه المروزي في وجه.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- الجمال على صلة الميم، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

## ﴿ وَقَالُواْ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعُنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلا ١ ١٠ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف وصلًا ووقفًا في ﴿ٱلسَّبِيلا﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

### ﴿رَبَّنَا ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ وَٱلْعَنْهُمْ لَعُنَا كَبِيرًا ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالثاء في ﴿كَثِيرًا ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

## ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوْاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُوَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿مُوسَىٰ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
    - 4- أبو عون على التقليل في ﴿مُوسَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.
      - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

### ﴿ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهَا ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿يَاَّيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدَا ۞ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

### ﴿ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وفَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقُنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا وَحَمَلَهَا وَحَمَلَهَا اللهِ اللهُ اللهُ عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْإِنسَانُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَمَانَةَ، وَٱلْأَرْضِ، ٱلْإِنسَانُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿إِنَّهُ و كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

\*\*\*

#### <u> دمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ لِّيُعَذِّبَ ٱللَّهُ ٱلْمُنَفِقِينَ وَٱلْمُنَفِقَتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكِتِ وَيَتُوبَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَ عَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِتِّ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾، وحده.

تمت سورة الأحزاب

مراب المراب الم

سُورَةُ سَبَإٍ

### بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

### ﴿ٱلْحُمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي لَهُ مَا فِي ٱلسَّمَنَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلْحُمْدُ فِي ٱلْآخِرَةَ ﴾

- 8- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وترقيق الراء، وحده.
  - 9- العتقى على النقل، وقصر البدل، وترقيق الراء، وحده.
    - 10- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
      - 11- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

## ﴿ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ١٠

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

### ﴿وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ ٱلْغَفُورُ ۞﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ ٱلْغَيْبِّ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع برفع الميم في ﴿عَالِمُ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.
  - 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.
  - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿لَا يَعۡرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَالِكَ وَلَآ أَصُبَرُ إِلَّا فِي كِتَابِ مُّبين ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿لِّيَجْزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِۗ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

# ﴿أُوْلَتِبِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿وَٱلَّذِينَ سَعَوْ فِي ءَايَتِنَا مُعَجِزِينَ أُوْلَتِبِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ ٥٠

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر الميم في ﴿ أَلِيمٍ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في (مِّن رِّجْزٍ)، والنقل، وحده.
  - 3- أبو عون على سكون الميم، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ ٱلَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ ٱلْحَقَّ وَيَهْدِيَ إِلَى صِرَاطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ ﴾، وحده.
    - 3- المروزي بترك الغنة، ومعه الباقون.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هَلُ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلِ يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هَلُ نَدُلُّكُمْ عَلَى رَجُلِ يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ يُنَبِّئُكُمُ إِذَا ﴾، وترك النقل، وحده.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِ عِنَّةً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
  - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿بَلِ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ فِي ٱلْعَذَابِ وَٱلضَّلَالِ ٱلْبَعِيدِ ٨٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وبالنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
    - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ أَفَلَمْ يَرَوا ۚ إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَاءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، توسط المتصل، وحده.
- 4- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ خَلْفَهُم مِّنَ ﴾، وحده.
    - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَاءَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون السين في ﴿ كِسُفًا ﴾. وقرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية عند الوصل في ﴿ ٱلسَّمَآءِ ۚ إِنَّ ﴾ ، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، وهو الوجه الثاني للحلواني.



#### \*\*\*

#### الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ نَشَأُ ﴾، والنقل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وحده.

# ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
  - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَةً لِّكُلِّ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

### ﴿ \* وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضُلَّا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿يَجِبَالُ أُوِّبِي مَعَهُ و وَٱلطَّيْرَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ أَنِ ٱعْمَلُ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرُ فِي ٱلسَّرْدِ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱعْمَلُواْ صَالِحًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِسُلَيْمَانَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَأَسَلْنَا لَهُ وعَيْنَ ٱلْقِطْرِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنَ ٱلْجُنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ ٤٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَن يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقَهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ وَقُدُورِ رَّاسِيَتٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بزيادة الياء وصلًا في ﴿كَالْجُوَابِ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، وبإثبات الياء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وبإثبات الياء، والغنة في ﴿وَقُدُورِ رَّاسِيَاتٍ﴾، وحده.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الحلواني على حذف الياء، ومعه الباقون عدا المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

### ﴿ أَعْمَلُوٓا عَالَ دَاوُودَ شُكُرّاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
    - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِى ٱلشَّكُورُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ } إِلَّا دَآبَّةُ ٱلْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأْتَهُ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة ألفًا في ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع اللازم، والنقل، والإبدال في ﴿ تَأْكُلُ ﴾، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، والنقل، والإبدال، وحده.
    - 3- أبو عون على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
      - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.
        - 5- المروزي على توسط المنفصل واللازم، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُواْ فِي ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ١ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَن لَّوْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿لَقَدُ كَانَ لِسَبَإِ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿مَسَاكِنِهِمْ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقي على إشباع الصلة، وبقصر قصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

### ﴿جَنَّتَانِ عَن يَمِينِ وَشِمَالٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿كُلُواْ مِن رِّزُقِ رَبِّكُمْ وَٱشْكُرُواْ لَهُۥ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رِّزْقِ﴾، وسكون الميم، وحده.

### ﴿بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾، وحده.

# ﴿ فَأَعْرَضُواْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ ٱلْعَرِمِ وَبَدَّلْنَهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَى أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلِ وَشَىْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الكاف في ﴿أُكُلِ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.



#### الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿أُكُل خَمْطٍ ﴾، وحده.

# ﴿ ذَالِكَ جَزَيْنَاهُم بِمَا كَفَرُوا ۗ ﴾

- 2- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَهَلَ نُجَازِيَ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ١

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء، وبفتح الزاي في ﴿ يُجَازَى ﴾. وبالرفع في ﴿ ٱلْكَفُورُ ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ٱلْقُرَى ٱلَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرَى ظَهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا ٱلسَّيْرَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ سِيرُواْ فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، وإشباع البدل، وحده.
- 2- العتقى على ترقيق الراء، والنقل، وبقصر البدل، وحده.
  - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
    - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

# ﴿ فَقَالُواْ رَبَّنَا بَعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وتغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، وحده.
  - 2- العتقى على ترك التغليظ في اللام، وحده.
  - 3- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ﴾، وحده.
  - 4- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
      - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
        - 7- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
      - 8- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

# ﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي وأهل التقليل على قصر البدل.
  - 2- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتٍ لِّكُلِّ ﴾، والفتح، ومعه ابن إسحاق.

# ﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ و فَٱتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف الدال في ﴿صَدَقَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.
- 3- الحواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
  - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

# ﴿ وَمَا كَانَ لَهُ مِ عَلَيْهِم مِّن سُلُطَنِ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُؤْمِنُ بِٱلْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ ﴾

1- الأزرق على النقل، والإبدال، و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.



#### <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

### ﴿ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ ۞

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

# ﴿قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي ٱلسَّمَوَتِ وَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فَلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُم مِّن ذَوِهِ مَا لَهُ مِنْهُم مِّن ظَهِيرٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول في ﴿ قُل ٱدْعُواْ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 4- أبو عون على ترك الصلة في ﴿ وَمَا لَهُمْ فِيهِمَا ﴾، وحده.

# ﴿ وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَاعَةُ عِندَهُ وَ إِلَّا لِمَن أَذِنَ لَهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
    - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُرِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

## ﴿قَالُواْ ٱلْحَقَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ وَهُوَ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِيرُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قُلِ ٱللَّهُ ۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿وَإِنَّاۤ أَوۡ إِيَّاكُمۡ لَعَلَىٰ هُدًى أَوۡ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

# ﴿قُلِ لَّا تُسْعَلُونَ عَمَّا أَجْرَمُنَا وَلَا نُسْعَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ قُلْ يَجُمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَهُوَ ٱلْفَتَّاحُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه العتقى والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿قُلُ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلْحَقُتُم بِهِ عِ شُرَكَآءً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ كُلَّا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿ بَلُ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا كَآفَّةَ لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ١٠٠٥

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع اللازم، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، والغنة في ﴿كَأَفَّةَ لِّلنَّاسِ﴾، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق.

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، وترك الغنة، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
  - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، وحده.

### ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَاذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
  - 3- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿قُل لَّكُم مِّيعَادُ يَوْمِ لَّا تَسْتَغْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقُدِمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
  - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿يَوْمِ لَّا ﴾، والإبدال، وحده.
  - 4- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه ابن فرح.
    - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن نُّؤُمِنَ بِهَذَا ٱلْقُرْءَانِ وَلَا بِٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهٍ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

# ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ ٱلظَّلِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ٱلْقَوْلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لَوْلَاۤ أَنتُمۡ لَكُنَّا مُؤۡمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، واشباع الصلة، والإبدال، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، والإبدال، وحده.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، وحده.



#### <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
- 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وبالصلة في ﴿بَعْضُهُمْ إِلَى ﴾، وحده.
  - 7- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

# ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُوٓاْ أَنَحُنُ صَدَدۡنَكُمۡ عَنِ ٱلْهُدَىٰ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَكُم ۖ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
  - 6- ابن سعدان على التقليل، والتقليل الخاص في ﴿جَآءَكُمُ اللهِ ومعه أبو الزعراء.
    - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
      - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ بَلُ كُنتُم شُجُرِمِينَ ۞ ﴾

- 4- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ بَلۡ مَكۡرُ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَاۤ أَن نَّكُفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجُعَلَ لَهُۥٓ أَندَادَأً ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، والإبدال، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
  - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
    - 4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
      - 5- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَأَسَرُّواْ ٱلتَّدَامَةَ لَمَّا رَأُواْ ٱلْعَذَابَ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني في وجه.
- 2- الأصبهاني على التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾، وحده.

# ﴿ وَجَعَلْنَا ٱلْأَغُلَالَ فِي أَعْنَاقِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

### ﴿ هَلْ يُجُزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةِ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَاۤ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِ عَظِرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿ وَقَالُواْ نَحْنُ أَكْثَرُ أَمُوالًا وَأَوْلَدَا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَآ أَمْوَالُكُمْ وَلَآ أَوْلَدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَيْ إِلَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَلِحَا فَأُوْلَتِهِكَ لَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَتِ ءَامِنُونَ ۞ ﴾ جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ بِمَا عَمِلُواْ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَتِ ءَامِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل، و(نشق) في البدل ﴿ عَامَنَ ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع البدل المتطرف ﴿ عَامِنُونَ ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على ما سبق، ولمن بقصر البدل، وحده.
    - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
  - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
    - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
    - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
      - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وسكون الميم، وحده.

## ﴿ وَٱلَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي ءَايَتِنَا مُعَاجِزِينَ أُوْلَتِيكَ فِي ٱلْعَذَابِ مُحُضَرُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
    - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
      - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

# ﴿ قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ - وَيَقْدِرُ لَهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
  - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
  - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَمَاۤ أَنفَقُتُم مِّن شَيْءٍ فَهُوَ يُخُلِفُهُۥ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وضم الهاء في ﴿فَهُوَّ﴾، وحده.
  - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وضم الهاء، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وسكون الهاء، ومعه القاضى وابن سعدان.
    - 5- الحلواني على صلة الميم، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ ﴾، ومعه ابن فرح.
      - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، وحده.
      - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الهاء، وحده.

### ﴿وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّازِقِينَ ٢ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
    - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿ وَيَوْمَ يَحُشُرُهُمُ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَتِ عِكَةِ أَهَلَوُلَآءِ إِيَّاكُمْ كَانُواْ يَعْبُدُونَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿ غَشُرُهُمْ ، نَقُولُ ﴾. وقرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية عند الوصل في ﴿ أَهْ لَو الرَّاعِ إِيَّاكُمْ ﴾ ، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الأولى، وهو الوجه الثاني للحلواني.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي.
  - 2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وسكون الميم، ومعه أبو عون في وجه.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وتسهيل الهمزة الأولى، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 5- المروزي على توسط المتصل وتوسط المنفصل، وتسهيل الهمزة الأولى، وحده.
- 6- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتسهيل الهمزة الأولى، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
  - 7- الجمال على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وحده.

# ﴿قَالُواْ سُبْحَانَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِم ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

### ﴿بَلُ كَانُواْ يَعُبُدُونَ ٱلْجِنَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

## ﴿أَكْثَرُهُم بِهِم مُّؤْمِنُونَ ١٩٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ بِهِم مُّؤُمِنُونَ ﴾، وحده.
    - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ فَٱلْيَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضِ نَّفْعَا وَلَا ضَرَّا وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِي كُنتُم بهَا تُكَذِّبُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
  - 4- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا بَيِّنَتِ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلُ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُكُمْ وَإِذَا تُتَلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا بَيِّنَتِ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا إِفْكُ مُّفْتَرَى ۚ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ تُتَلِنَ ، مُّفْتَرَى ﴾، وإشباع الصلة، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿عَلَيْهِمْ ءَايَتُنَا﴾، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 3- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
    - 4- الأزرق على الفتح في ﴿ تُتُولِ ﴾، وما سبق له، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
  - 6- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
  - 7- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
    - 8- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

# ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ إِنْ هَاذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

- 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ وَمَا ءَاتَيْنَاهُم مِّن كُتُبٍ يَدُرُسُونَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿ وَمَآ أَرْسَلُنَآ إِلَيْهِمْ قَبْلَكَ مِن نَّذِيرٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
    - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

# ﴿وَكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُواْ مِعْشَارَ مَا ءَاتَيْنَكُهُمْ فَكَذَّبُواْ رُسُلِي ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

### ﴿فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وحده بإثبات الياء وصلًا في ﴿نَكِيرٍ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ \* قُلُ إِنَّمَاۤ أَعِظُكُم بِوَ حِدَةً ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثُنَىٰ وَفُرَدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
  - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

### ﴿ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍ ﴾

- 6- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
  - 7- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَى عَذَابِ شَدِيدٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿نَذِيرٌ لَّكُم﴾، وحده.
  - 3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
  - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

# ﴿قُلُ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ

- 1- الأزرق على النقل، وضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان.

- 3- أبو الزعراء على ضم الهاء، وسكون الميم، وحده.
- 4- الحلواني على صلة الميم، وسكون الهاء، ومعه ابن فرح.
  - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، وحده.

# ﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

# ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّمُ ٱلْغُيُوبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
  - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

### ﴿ قُلُ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
  - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
  - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

# ﴿ قُلُ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَاۤ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِي ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
  - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.



#### \*\*\*

#### الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
  - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

# ﴿ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِي إِلَىَّ رَبِّيٓ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿رَبِّحُ.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

### ﴿إِنَّهُ و سَمِيعٌ قَرِيبٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَلَوْ تَرَى ٓ إِذْ فَزِعُواْ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُواْ مِن مَّكَانِ قَرِيبٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
  - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
  - 4- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

# ﴿ وَقَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِهِ - وَأَنَّى لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
  - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
  - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
    - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
    - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

\*\*\*

#### <u> چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿وَقَدُ كَفَرُواْ بِهِ عِن قَبُلُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَقَذِفُونَ بِٱلْغَيْبِ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

# ﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِم مِّن قَبْلُ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة الميم في ﴿بِأَشْيَاعِهِم مِّن ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

# ﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ فِي شَكِّ مُّرِيبٍ ٥

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

تەت سورة سبأ

